

## ***ELLE PORTE LE MONDE.***

Au cours d'une danse sacrée, la femme, divinement incluse dans sa nature, vibre et se transforme : "*elle porte le monde*".

Elle est l'essence de la beauté, car elle possède désormais enfouis en elle les symboles et le sens de la Vie, en toute conscience.

Elle est la nature merveilleusement épanouie, matrice où *s'alchimise* dans l'être un devenir plus prometteur !

Parce que la femme s'incarne dans la *vérité de l'être*, et non plus dans *l'illusion du faire*, elle *donne vie* !

Cette illusion pour l'homme est chargée du sens chimérique qu'il a donné à la procréation : "faire un enfant" !... Mais la femme *fait-elle* seulement cela ?!

L'homme, lui, est souvent loin de cette conscience : il ne peut que *créer, faire* l'amour ou *faire* la guerre. Pour lui, tout est confondu dans l'acte et donc rendu confus s'il refuse sa propre féminité enfouie, alors que la femme, elle, *procrée*, dans un simple élan d'espoir, un amour débordant qui lui est naturel.

Philippe Lavalie,  
04/05/1999.

*"Aiguiser une extrême attention à l'environnement extérieur, en même temps qu'aux métamorphoses intérieures d'expansion de la vie ; voilà peut-être dans ce double mouvement une certaine plénitude de la danse."*

A la croisée entre danse contemporaine et butô, Séverine Delbosq - Cie Gustave Chamier - partage son activité entre la création chorégraphique et des expériences de recherche improvisation, en solo ou en collaboration avec d'autres artistes.

Au cours d'une danse sacrée incluse dans la nature, la femme vibre, car elle possède désormais en elle les symboles et le sens de la Vie : en toute conscience, "**elle porte le monde**".

Philippe LAVIALLE

"Aiguiser une extrême attention à l'environnement extérieur, en même temps qu'aux métamorphoses intérieures d'expansion de la vie; voilà une certaine plénitude de la danse."

Séverine DELBOSQ

*During a sacred dance in the heart of nature, the woman vibrates, she carries the symbols and the meaning of Life; in all consciousness "**she carries the world**".*

*Philippe LAVIALLE*

*"To give an extreme and acute attention to the outside environment, as well as to the interior transformations of life expanding : here is a certain plenitude of the dance."*

*Séverine DELBOSQ*